



Assistant de Post-Production H/F

Type d'emploi : CDDU

Poste à pourvoir : Dès que possible

Expérience requise : 1 à 3 ans minimum

Localisation : Paris

Secteur d'activité : Production et Distribution audiovisuelle

Rémunération : selon profil

Acteur majeur de l'animation, Xilam est un studio intégré fondé en 1999 qui crée, produit et distribue des programmes originaux dans plus de 190 pays pour les enfants et les adultes, diffusés à la télévision et sur les plateformes de streaming SVoD (Netflix, Disney+, Amazon, NBC Universal, ...) et ADVoD (YouTube, Facebook, ...). Avec une créativité et une capacité d'innovation mondialement reconnues, une expertise éditoriale et commerciale à la pointe de son industrie, Xilam se positionne comme un acteur incontournable dans un marché en forte croissance. Xilam construit chaque année de véritables succès et capitalise sur de puissantes marques historiques (Oggy et les cafards, Zig & Sharko, ...) et nouvelles (Oggy Oggy en préscolaire, Moka, Mr. Magoo, J'ai Perdu Mon Corps nominé aux Oscars, ...), qui assoient et élargissent un puissant catalogue constitué de plus de 2 200 épisodes et 3 longs métrages. Xilam a réalisé en 2020 l'acquisition de Cube Creative, studio lui permettant de disposer d'une expertise unique en 3D et images de synthèse. Xilam emploie plus de 500 talents, dont 400 artistes, répartis sur ses studios à Paris, Lyon, Angoulême et Hô-Chi-Minh au Vietnam.

Les missions : (création de poste)

Au sein de la post-production, vos missions seront principalement les suivantes :

- Conformation vidéo UHD (AVID Media Composer) et QC des programmes en cours de production
- Création de fichiers Masters + PAD (AVID Media Composer, ADOBE Premiere Pro/Media Encoder)
- Création et mise en ligne de fichiers de visionnage
- Préparations des montages Animatic et Def (Imports des medias, prédécoupage de voix témoins, transferts de séquences inter-outils, ...)
- Suivi de l'avancement de la postproduction des différentes séries, de l'animatique à la livraison finale
- QC complets des programmes acquis pour la Distribution
- Conversion de Masters existants, mise aux normes des différents diffuseurs
- Envois/réceptions de fichiers via divers supports (FTP, Aspera, Signiant...)
- Réalisations ponctuelles de montages courts à des fins promotionnelles

Compétences requises

- AVID Media Composer
- ADOBE Premiere Pro, Media Encoder, Photoshop...
- TOONBOOM Storyboard Pro
- Suite Microsoft Office

Profil recherché :

Rigueur, dynamisme, réactivité, autonomie, sens du contact, travail en équipe.

Merci d'adresser votre candidature

par mail : postprod2021@xilam.com