



Communiqué

Paris, le 31 mai 2022

**Xilam Animation nomme
Julie Appéré au poste de Talent Scout**

Pour faire face à l'accélération de sa croissance et de son volume de productions, Xilam étoffe son département des Ressources Humaines et nomme **Julie Appéré** au poste nouvellement créé de **Talent Scout – Responsable Acquisition et Gestion de Talents**.

Professionnelle unanimement appréciée et reconnue des artistes, créatifs et techniciens, de la production audiovisuelle d'animation, Julie aura en charge la stratégie d'acquisition des talents, la fidélisation, l'accompagnement et la mobilité interne des artistes et la consolidation de la marque employeur sur les marchés, dans les festivals et les écoles.

Dans le cadre de ses fonctions, Julie jouera également un rôle crucial et stratégique dans le développement de la politique sociale du groupe en soutenant dans toutes ses actions les principes et les valeurs fondamentales portées par l'entreprise : la lutte contre les discriminations, la diversité, l'inclusion et l'égalité des chances.

Sous la responsabilité de Marc du Pontavice, Président, et Dorothée Lanchier, Directrice Générale Adjointe en charge des Contenus et de la Production, cette nouvelle fonction, dont l'approche globale est centrée sur le capital humain, le bien-être et la qualité de vie au travail, répond à la rapide croissance des ressources humaines du Groupe tout en confortant et cultivant les valeurs de l'entreprise.



Marc du Pontavice : « Depuis plus de 10 ans, Julie accompagne les équipes de créations de Xilam avec succès, bienveillance et professionnalisme. Experte des métiers de la production d'animation, dotée de grandes capacités relationnelles qui lui donnent accès à un large réseau de talents, Julie est un atout majeur pour engager et fédérer les équipes d'artistes et de techniciens. Aujourd'hui, nous lui confions la responsabilité d'être à la fois le point d'entrée et de référence au sein de Xilam pour tous les artistes, d'accompagner leur parcours individuel au service des projets collectifs du Groupe. Xilam entend ainsi réaffirmer le primat du talent et de l'innovation dans le succès de son projet d'entreprise ».

Julie Appéré : « Alors que Xilam emploie 500 personnes réparties sur 4 sites - Paris, Lyon, Angoulême, Ho-Chin-Mihn-Ville – je suis ravie d'assumer ces nouvelles responsabilités transverses, cette fois-ci, au service du Groupe, du capital humain et de la marque employeur. Cette fonction, qui permet à l'entreprise de se préparer à de nouveaux défis, ouvre également de nouvelles perspectives de développement pour les années à venir ».

Biographie Julie Appéré

Après des études de sociologie, Julie démarre sa carrière en librairie puis trouve une famille au sein des éditions Cornélius en tant qu'assistante éditoriale et cheffe de fabrication. C'est au sein de cette maison que se sont développés son goût pour le dessin, les auteur.es, le travail en équipe, la bonne nourriture et la belle ouvrage. C'est donc très naturellement qu'elle saisit l'opportunité de rejoindre Xilam en 2010 pour devenir assistante réalisatrice sur la première saison de *Zig & Sharko*. Elle coiffe par la suite cette casquette sur de nombreuses productions tout en étant régulièrement mise à contribution sur l'élaboration de pilotes et teasers au sein du département du développement. En 2018, sa carrière évolue vers la direction de production sur la série *Moka* aux côtés d'Andrés Fernandez à la réalisation. En parallèle de cette activité, Julie joue de la musique punk dans des caves et œuvre au sein de l'association *Salut les Zikettes !* qu'elle a co-fondée et qui travaille principalement sur les questions d'empowerment et d'inégalités de représentation des genres dans la musique.

A propos de Xilam

Acteur majeur de l'animation, Xilam est un studio intégré fondé en 1999 qui crée, produit et distribue des programmes originaux dans plus de 190 pays pour les enfants et les adultes, diffusés à la télévision et sur les plateformes de streaming SVOD (Netflix, Disney+, Amazon, NBC Universal, ...) et AVOD (YouTube, Facebook, ...). Avec une créativité et une capacité d'innovation mondialement reconnues, une expertise éditoriale et commerciale à la pointe de son industrie, Xilam se positionne comme un acteur incontournable dans un marché en forte croissance. Xilam construit chaque année de véritables succès et capitalise sur de puissantes marques historiques (Oggy et les cafards, *Zig & Sharko*, *T'es où Chicky ?...*) et nouvelles (Oggy Oggy en préscolaire, *Mr. Magoo*, *Karaté Mouton...*), qui assoient et élargissent un important catalogue constitué de plus de 2 700 épisodes et 3 longs métrages dont *J'ai Perdu Mon Corps* nommé aux Oscars. Xilam dispose d'une expertise unique aussi bien en 2D qu'en 3D. Xilam emploie plus de 500 personnes, dont 400 artistes, répartis sur ses studios à Paris, Lyon, Angoulême et Hô-Chi-Minh au Vietnam.

Xilam est cotée sur Euronext Paris Compartiment B - Éligibilité PEA - SRD long.

Contact :

Marc du Pontavice - Président et Directeur général Tél. +33 (0)1 40 18 72 00

Xilam Animation

57 Boulevard de la Villette - 75010 Paris - FRANCE / Tel: +33 (0)1 40 18 72 00 / www.xilam.com
Société Anonyme au capital de 491 150 euros – RCS Paris 423 784 610 – SIRET : 423 784 610 00051 – NAF 5911 A
TVA intra-communautaire: FR62423784610

