



Soutenu
par



Communiqué de presse

Paris, 5 juin 2023

Xilam lauréat de l'appel à projets « La Grande Fabrique de l'image »

Le projet *Métamorphose 2030* ambitionne de propulser Xilam n°1 en Europe de la production de contenu d'animation sur l'ensemble des segments du marché

Xilam Animation, société indépendante de production et de distribution de programmes d'animation, est heureuse d'annoncer que son projet *Métamorphose 2030* est lauréat de l'appel à projets de « **La Grande Fabrique de l'image** » France 2030.

A l'occasion du Festival de Cannes, Rima Abdul Malak, Ministre de la Culture, Bruno Bonnell, Secrétaire Général pour l'Investissement, en charge de France 2030, et Eric Lombard, Directeur Général de la Caisse des Dépôts et Consignations ont présenté les 68 lauréats de l'appel à projets « La Grande Fabrique de l'image » du plan France 2030, réunissant le meilleur des studios de tournage, des studios numériques et de la création. Ce programme doté de 350 millions d'euros doit permettre de replacer la France en tête de la production de contenus culturels et créatifs.

Le projet *Métamorphose 2030* de Xilam est construit autour de 4 axes majeurs :

- **Mettre en œuvre un laboratoire d'innovation visuelle et technique qui fasse la part belle à l'introduction des outils d'intelligence artificielle** dans les étapes de création et surtout d'exécution ; il s'agit de moderniser le pipeline de production, de stimuler les gains de productivité et d'améliorer les outils à la disposition des créateurs, afin notamment d'élargir le périmètre de la création au segment ado-adultes.
- **Perpétuer et transmettre l'excellence créative avec Xilam Académie**, incubateur de nouveaux talents, le développement du compagnonnage et l'accompagnement de jeunes artistes autour de nouvelles écritures.
- **Optimiser les infrastructures dans une démarche écoresponsable**, afin de réduire l'empreinte carbone des systèmes d'information et de stockage de données et du foncier.
- **Renforcer la présence à l'international**, en ouvrant des bureaux de représentation à l'étranger, notamment à Los Angeles, en poursuivant la stratégie patrimoniale autour des productions propriétaires et en capitalisant sur la singularité culturelle et créative des talents du Groupe.

Marc du Pontavice, Président Directeur Général de Xilam, commente : « *Nous sommes très fiers que notre projet Métamorphose 2030 ait été retenu dans le cadre de cet appel à projets ambitieux. Nous avons bâti Xilam avec la conviction que c'est la montée en gamme de notre production et la diversité de notre offre qui seraient les moteurs de notre croissance et du rayonnement de nos œuvres à l'international. La sélection de notre projet conforte notre stratégie et confirme notre position d'acteur de référence du secteur. En soutenant l'ensemble de la filière audiovisuelle, et en particulier les écoles de formation, La Grande Fabrique de l'image va renforcer l'écosystème français et permettre à Xilam de poursuivre sa trajectoire de croissance, et structurer sa position de leader européen de la production de contenu d'animation* ».



Soutenu
par



À propos de Xilam

Acteur majeur de l'animation, Xilam est un studio intégré fondé en 1999 qui crée, produit et distribue des programmes originaux dans plus de 190 pays pour les enfants et les adultes, diffusés à la télévision et sur les plateformes de streaming SVOD (Netflix, Disney+, Amazon, ...) et AVOD (YouTube, Facebook, ...). Avec une créativité et une capacité d'innovation mondialement reconnues, une expertise éditoriale et commerciale à la pointe de son industrie, Xilam se positionne comme un acteur incontournable dans un marché en forte croissance. Xilam construit chaque année de véritables succès et capitalise sur de puissantes marques historiques (*Oggy et les cafards*, *Zig & Sharko*, *Chicky...*) et nouvelles (*Oggy Oggy* en préscolaire, *Mr. Magoo*, *Karate Sheep* ...), qui assoient et élargissent un important catalogue constitué de plus de 2 700 épisodes et 3 longs métrages dont *J'ai Perdu Mon Corps* nommé aux Oscars. Xilam dispose d'une expertise unique en 3D. Xilam emploie plus de 600 personnes, dont 400 artistes, répartis sur ses studios à Paris, Lyon, Angoulême et Hô-Chi-Minh au Vietnam.

Xilam est cotée sur Euronext Paris Compartiment B - Éligibilité PEA - SRD long.
(Code ISIN : FR0004034072, Mnémo : XIL)

Contacts

Marc du Pontavice - Président et Directeur général

Cécile Haimet - Directrice financière

Tél. : +33 (0)1 40 18 72 00

Agence Image Sept

xilam@image7.fr

Karine Allouis (Relations médias) - Tél. 01 53 70 74 81

Laurent Poinot (Relations investisseurs) – Tél. 01 53 70 74 77



A propos de France 2030

Traduit une double ambition : transformer durablement des secteurs clefs de notre économie (énergie, automobile, santé, aéronautique ou encore espace) par l'innovation technologique et industrielle, et positionner la France non pas seulement en acteur, mais bien en leader du monde de demain. De la recherche fondamentale, à l'émergence d'une idée jusqu'à la production d'un produit ou service nouveau, France 2030 soutient tout le cycle de vie de l'innovation jusqu'à son industrialisation.

Est inédit par son ampleur : 54 Md€ seront investis pour que nos entreprises, nos universités, nos organismes de recherche, réussissent pleinement leurs transitions dans ces filières stratégiques. L'enjeu : leur permettre de répondre de manière compétitive aux enjeux écologiques et d'attractivité du monde qui vient, et faire émerger les futurs champions de nos filières d'excellence pour ainsi renforcer la souveraineté et l'indépendance française dans des secteurs clés. 50 % des dépenses seront en ce sens consacrées à la décarbonation de l'économie, et 50% fléchées au profit d'acteurs émergents, porteurs d'innovation sans impact défavorable sur l'environnement (au sens du principe Do No Significant Harm).

Sera mis en œuvre collectivement : le plan est pensé et déployé en concertation avec les acteurs économiques, académiques, locaux et européens qui ont contribué à en déterminer les orientations stratégiques comme les actions phares. Les porteurs de projets sont invités à déposer leur dossier via des procédures ouvertes, exigeantes et sélectives pour bénéficier de l'accompagnement de l'État.

Est piloté par le Secrétariat général pour l'investissement pour le compte de la Première ministre et mis en œuvre par l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence nationale de la recherche (ANR), Bpifrance et la Caisse des Dépôts et Consignations (CDC).

Plus d'informations sur : france2030.gouv.fr