Communiqué de Presse

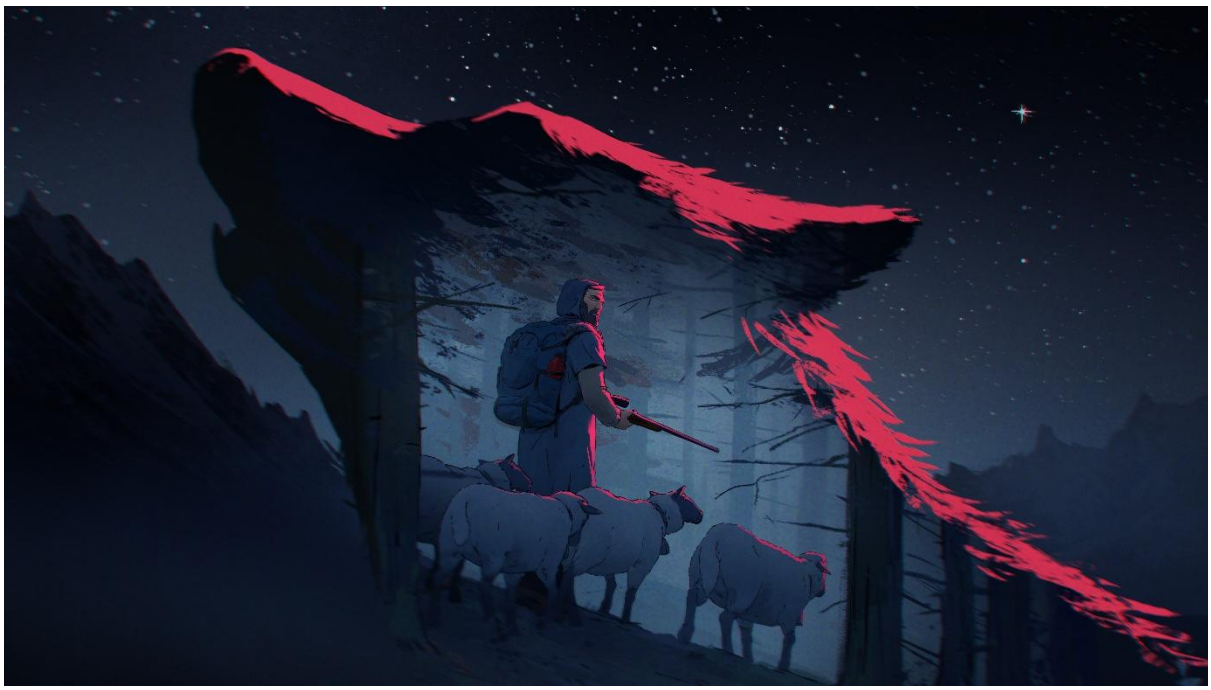
Paris, le 22 juin 2026

Xilam Films annonce la mise en production du film d'animation *Le Loup* en partenariat avec Bidibul Productions, Goodfellas, ARP et Crunchyroll

Le thriller psychologique, adapté du roman graphique de Jean-Marc Rochette, sera livré en avril 2027

L'interprétation des personnages principaux est confiée à Roschdy Zem et Virginie Efira

---



Xilam Films annonce la mise en production de son prochain film d'animation *Le Loup*, un thriller psychologique destiné à un public adulte et adapté du roman graphique de Jean-Marc Rochette (*Transperceneige*). Le film est co-écrit et réalisé par Benjamin Massoubre et Fursy Tessier, qui ont déjà collaboré ensemble sur le précédent film du studio Xilam, *J'ai perdu mon corps* (réalisé par Jérémy Clapin et nommé aux Oscars). Sabine Dabadie signe aussi la co-écriture du scénario. Roschdy Zem (*Roubaix une lumière, Chocolat*) et Virginie Efira (*Victoria, Revoir Paris*) assureront quant à eux la création originale des voix des deux personnages principaux.

Fort de travaux de recherche menés par le laboratoire du studio Xilam (soutenu par France 2030), *Le Loup* associe de façon très innovante une animation 3D et des techniques de dessin traditionnelles afin de travailler sur une grammaire de filmage proche de la prise de vue réelle, tout en affirmant un rendu final très pictural.

Le loup est produit par Marc du Pontavice pour Xilam et coproduit par Lilian Eche pour Bidibul Productions (Luxembourg). Goodfellas en assure les ventes internationales et ARP en sera le distributeur français. La plateforme internationale Crunchyroll a de son côté acquis la première fenêtre exclusive des droits SVOD monde (hors Chine et Japon). Le film sera livré en avril 2027.

Le film sera présenté dans le cadre des sessions Work in Progress à Annecy le 23 juin prochain, avec un aperçu exclusif des premières images. Le film est par ailleurs soutenu par le Film Fund Luxembourg, le CNC via l'Aide Technique à l'Animation, la région La Réunion, la région Nouvelle Aquitaine et le département Charentes.

Situé au cœur des Alpes, *Le Loup* suit l'histoire de Gaspard, un berger endurci et hanté par la mort de son fils, qui mène une vie solitaire avec son troupeau. Mais l'irruption menaçante d'un loup errant fait voler en éclat son apparente quiétude, et lorsqu'une nuit celui-ci attaque ses brebis, Gaspard, ivre de colère, s'engage dans une vendetta qui le mènera sur un chemin de crête, entre la vie et la mort, aux confins de sa douleur et de sa culpabilité.

Le roman graphique *Le Loup*, écrit par Jean-Marc Rochetteet publié aux Editions Casterman, fait partie d'une trilogie vendue à ce jour en France à plus de 450 000 exemplaires. L'auteur est aussi le créateur de *Transperceneige*, qui a été adapté au cinéma par le réalisateur Boon Joon-ho (*Parasite*) avec Chris Evans, et aussi en série pour TNT avec Jennifer Connelly et Daveed Diggs.

D'après **Marc du Pontavice, Fondateur et Président-directeur Général de Xilam**, "*le roman de Jean-Marc Rochette associe à sa propre force dramaturgique une profondeur thématique assez vertigineuse. Derrière l'apparente simplicité des enjeux, un berger contre un loup, se cache un récit à plusieurs dimensions et un thriller psychologique qui amènera Gaspard sur le chemin périlleux de la résilience. Depuis* J'ai perdu mon corps*, je n'ai cessé, à chaque instant de ma collaboration avec Benjamin Massoubre et Fursy Tessier de m'enthousiasmer pour leur maîtrise de la narration autant que pour leur vision de metteur en scène. Avec Le Loup, ils nous offrent une experience cinématographique saisissante qui va de l'ombre à la lumière, dans une démarche artistique qui efface les frontières entre animation et prises de vue réelles. Pour porter ce sujet universel à l'écran nous sommes donc ravis de trouver à nos côtés les partenaires très engagés que sont Bidibul Productions, Goodfellas, ARP et Crunchyroll*."

Contacts

Marc du Pontavice – Président et Directeur général
Cécile Haimat – Directrice financière
Tél. 01 40 18 72 00

Agence Image Sept
xilam@image7.fr
Karine Allouis (Relations médias) – Tél. 01 53 70 74 81
Laurent Poinsot (Relations investisseurs)- Tél. 01 53 70 74 77

À propos de Xilam

Acteur majeur de l'animation, Xilam est un studio intégré fondé en 1999 qui créé, produit et distribue des programmes originaux dans plus de 190 pays pour les enfants et les adultes, diffusés à la télévision et sur les plateformes de streaming SVOD (Netflix, Disney+, Amazon, Universal+, …) et AVOD (YouTube, Facebook, …). Xilam a aussi lancé Toon Box, sa plateforme de streaming sécurisée, sans publicité, entièrement pensée pour les enfants. Avec une créativité et une capacité d'innovation mondialement reconnues, un savoir-faire unique en 3D, et une expertise éditoriale et commerciale à la pointe de son industrie, Xilam se positionne comme un acteur incontournable de son marché.

Xilam construit chaque année de véritables succès et capitalise sur de puissantes marques historiques telles que *Oggy et les cafards, Zig & Sharko* et *Chicky*, mais aussi sur de nouvelles productions propriétaires telles que *Les Trois Bricochons* pour une audience préscolaire et enfin sur le long métrage avec *J'ai Perdu Mon Corps*, nommé aux Oscars. De plus, le studio d'animation de Xilam a assuré la production de la nouvelle série *The Doomies* pour Disney+. Le catalogue de Xilam, puissant et en expansion, est constitué de plus de 3 000 épisodes et de plusieurs longs métrages. Xilam emploie plus de 400 personnes, répartis sur ses studios à Paris, Angoulême et Hô-Chi Minh au Vietnam et a été reconnu premier studio d'animation française sur la période 2018-2023 par une étude du CNC.

Xilam est cotée sur Euronext Growth Paris- Éligibilité PEA – PME

Code ISIN : FR0004034072, Mnémo : ALXIL

Pour plus d'information : www.xilam.com